

De kunst van het werk

Ik vroeg een vrouw die heel mooi kon zingen hoe het kwam dat ze zo mooi kon zingen. Ze vertelde me over haar bijzondere jeugd, over de mogelijkheden die het leven haar had geboden, over de oefening van een belangrijk spiertje in haar strottenhoofd, over de techniek van het ademen, over de kansen en geluk die ze heeft ervaren en nog steeds ervaart als ze mag zingen voor een publiek, over de motivatie die uitging van waardering van mensen die er toe deden, over haar leermeester die het zingen zo goed kon onderwijzen, over de zang, over de rillingen die over haar rug liepen als ze een bepaald stuk zingt, et cetera.

Toen vroeg ik een schrijfster hoe het kwam dat zij zo mooi kon schrijven. Ze vertelde me gelijklopende verhalen als de zangeres over het zingen.

De volgende schrijver vertelde me iets anders: je schrijft een boek, je geeft het uit en je koopt een Porsche. (Herman Brusselmans)

Als ik mensen spreek die met systemisch waarnemen werken krijg ik ook zeer verschillende antwoorden. Niemand kan me precies vertellen wat ik zal moeten doen om een goede systemisch werker te worden. Toch zijn er vele vormen van scholing. Bert Hellinger vertelde dat er leerlingen en meesters zijn in dit vak en dat een leerling nooit tot meester zal komen. Een meester heeft het, volgens hem, in zich, ziet de principes en voert het meesterlijk uit. (En koopt een Porsche, zou Herman toevoegen.)

De kunst van dit werk vraagt dus iets anders dan enkel de regels te volgen, het geluk mee te hebben, een opleiding te doen. Het nodigt iets in jou uit dat zich zal tonen op het moment dat het nodig is dit te tonen. Dat is iets dat er al in zit, maar misschien nog niet de gelegenheid heeft gehad zich te ontluiken. Een kracht, een kunde, een altijd al weten, een goed kompas, een intentie.

Het vraagt van jou om meteen meester te worden over het proces met alles dat in je leeft, met alle mogelijkheden en ontwikkelingen die je al doorgemaakt hebt gedurende jouw hele leven. Met alles dat je hebt geleerd, met alles dat je hebt afgeleerd, met alles dat je tot nu toe hebt vermeden, met alle durf en moed die jij in je hebt.

Het eigen verhaal van jou, al jouw oplossingen voor ellende, eenzaamheid, problemen en pijn mag niet in de weg zitten als je een ander tegenkomt. Maar het is er wel: ieder heeft zijn verhaal en leeft er naar.

Ik vraag van je, als je het systemisch werken in de praktijk wilt brengen, om een meester te zijn. Om het leerlingschap achter je te laten. Elke beweging, elk gevoel, elke ervaring op zijn waarde te schatten en de juiste beweging in te zetten als het er op aan komt.

Iedere keer dat je het mogelijk maakt een opstelling te begeleiden mag je leren van jouw eigen meesterschap. Misschien zal je de volgende keer besluiten om een opstelling anders aan te pakken, het anders te begeleiden: als een echte meester.